

Nordisk rootsmusik med influenser av rock, jazz och Västafrika.

Den Fule är tillbaka. Nu ännu fullare. Många års skönhetssömn till ingen som helst nytta.

Sedan 2024 har Den Fule välkomnats tillbaka av en hänförd och entusiastisk publik, och under 2025–26 har bandet spelat flitigt runt om i Sverige. Succé på bland annat Jazzklubb Nefertiti i Göteborg, Victoriateatern i Malmö, Korröfestivalen, Falu Folkmusiknatta och Stallet i Stockholm.

Under våren 2026 spelades ett nytt album in med enbart eget material. Release i september 2026.

Historia: Den Fule vann en Grammis 1993 för bästa folkmusikproduktion med debutskivan *Lugumleik*. Sedan följde ett flitigt turnerande i Norden, men också resor till exempelvis USA, Indien och Turkiet. Ytterligare tre skivor släpptes. Den senaste, *Contrebande*, var ett samarbete med bland andra Solo och Adama Cissoko från Senegal.

Nu är Den Fule tillbaka med förnyad kraft efter några års tystnad. Som kvartett sprider de sin mix av nordisk rootsmusik med influenser av rock, jazz och västafrikansk musik.

Den Fule består av:

Rubens Millet Herrera, slagverk
Oldrich Gonzalez Barrueta, piano
Alfonso José Nunez, bass
Jakob Johansen, trombon
Henri Benitez, sång

Kaiak – Nordic Jazz Cuts är den akustiska livegrenen av Kaiak, där välkända poplåtar omtolkas som samtida jazzstandards i ett nordiskt vokalförmåt. Med sång, piano, kontrabas och trummor skapas ett melodiskt och organiskt uttryck som rör sig mellan intim närvaro och mer rytmiskt driv.

Repertoaren består till största delen av omarrangerade poplåtar samt ett urval egna kompositioner. Utgångspunkten är att behandla modern poprepertoar som levande standardmaterial – öppet för harmonisk fördjupning, tempoomtolkning och improvisation. Konserten är sammanhållen och dramaturgiskt uppbyggd snarare än låtpresenterad.

Projektet leds av Marcos Ubeda och Emil Gullhamn. Ubeda har turnerat internationellt med Billy Cobham, och Kaiak har samarbetat med Victoria Tolstoy, Dami Im och Peter White. Gullhamn har arbetat professionellt som sångare och artist i över 20 år.

Kaiak består av:

Marcos Ubeda, piano

Emil Gullhamn, sång